

Khajuraho und Konarak

Sinnenfrohe Spiritualität in Stein gemeißelt

Die Tempelgruppe von Khajuraho in Zentralindien (10./11. Jh.) und der Sonnentempel von Konarak an der Bucht von Bengalen (13. Jh.), herausragende Beispiele mittelalterlicher Baukunst und Bildhauerei, zeigen in ihrem reichen Skulpturenschmuck sublimen Spiritualität und freudige Bejahung aller sinnlichen Genüsse und illustrieren die altindische Auffassung von der Heiligkeit allen Lebens. Beide Tempelkomplexe stehen auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes.

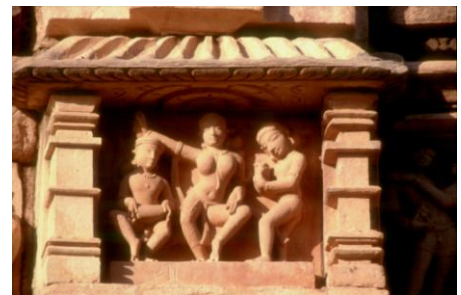
Die ursprünglich 85 Tempel von Khajuraho, von denen 22 heute noch existieren, wurden zwischen 950 und 1050 n. Chr. von den Fürsten der Chandella-Dynastie erbaut, einer bedeutenden Macht in Zentralindien. Nach dem Niedergang der Dynastie wurden die Tempel ab dem 14. Jh. nicht mehr benutzt und blieben jahrhundertlang dem Wuchs des Dschungels überlassen. Erst im Jahr 1906 begann die systematische Freilegung und Konservierung dieser Gesamtkunstwerke. Heute findet auf dem parkartigen Gelände vor der Kulisse der Tempel alljährlich ein Festival klassischen indischen Tanzes statt.

Konarak im indischen Bundesstaat Orissa, etwa 35 km von Puri entfernt, ist berühmt für seinen Tempel des Sonnengottes Surya.

Die Anlage wurde 1238–1264 erbaut und bereits kurze Zeit später, möglicherweise noch während des Aufbaus, aufgegeben. Der ursprüngliche Tempelturm existiert nicht mehr. Heute noch gut erhalten ist die hohe Sockelzone von Haupttempel und Vorhalle. Der Bau wurde als gigantisches Wagengespann des Sonnengottes mit sieben Pferden errichtet. Von Surya ist auf der Rückseite noch ein Standbild aus grünem Granit erhalten. An der Sockelzone des Tempels befinden sich 24 große, aus dem Stein gemeißelte Wagenräder, Reste der sieben Zugpferde und eine enorme Vielzahl von detailreichen kleineren Szenen – Götter, Tiere, Menschen, Tänzer, Musiker und Liebespaare.



Liebespaar



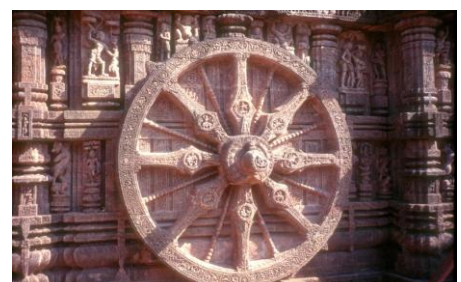
Tanz, Musik



Figurengruppe, Khajuraho



Gandharvas – himmlische Musikanten



Rad des Sonnenwagens, Konarak